

PROGRAMMA DI VIAGGIO



GIAPPONE

20 Giorni / 19 Notti

Tokyo, Nagano, Unazuki Onsen, Takayama, Shirakawago, Kanazawa, Kyoto, Monte Koya, Osaka, Himeji, Miyajima



1° Giorno – Tokyo

Arrivo all'aeroporto di Tokyo e trasferimento libero in hotel.

Previsto Japan Rail Pass di 21 Giorni / 2da Classe.

HOKKAIDO, EAST JAPAN, CENTRAL JAPAN, WEST JAPAN, SHIKOKU e KYUSHU RAILWAY COMPANY sono i nomi delle compagnie ferroviarie che coprono l'intricata ragnatela ferroviaria giapponese per una lunghezza totale di ben 20.000 Km.

Oltre 26.000 partenze giornaliere, la tradizionale puntualità che ha reso famosi i treni del "sol levante" in tutto il mondo e il largo utilizzo dei treni "proiettile" Shinkansen, dotati di tutte le tecnologie più avanzate e capaci di raggiungere i 300 km orari, fanno del trasporto su rotaia il mezzo più comodo ed economico per spostarsi all'interno del Giappone. Sarà bene comunque ricordare che è abitudine di tutti i giapponesi viaggiare con un bagaglio molto limitato e di conseguenza non esistono servizi di facchinaggio in stazione e sui treni vi è poco spazio per le valige. Di contro ogni stazione ha depositi bagagli convenienti ed esiste un servizio di corriere con recapito a domicilio per la spedizione veloce di colli voluminosi fra una città e l'altra.

Che arrivate all'aeroporto di Tokyo Narita od Osaka Kansai, il vostro pass è subito valido per gli spostamenti in città o per esplorare tutte e quattro le isole del paese (Kyushu, Shikoku, Honshu e Hokkaido).

Con una validità di 7, 14 o 21 giorni consecutivi è disponibile in Seconda Classe (Ordinary) o prima (Green Car), per un numero illimitato di viaggi su tutte le linee ferroviarie della JR Group Railways (ad eccezione dei treni Nozomi) e su vari servizi automobilistici e di traghetti interinsulari.

Hokkaido Railway Company (Limited Express, Super Ozora)

Sapporo - Kushiro in sole 3 ore e 34 min.: veloce, con carrozze molto confortevoli e con un computer di bordo che permette di viaggiare ad alta velocità anche percorrendo le curve più "spigolose"



East Japan Railway Company (Limited Express, Narita Express "N'EX")

Aeroporto di Narita - Tokyo (Shinjuku, Ikebukuro, Shinagawa, Yokohama, Totsuka, Ofuna, Omiya, Takao): in soli 53 minuti permette di raggiungere la città. Carrozze moderne e confortevoli con spazi appositamente riservati alle valige.

Central Japan Railway Company (Limited Express, Hida)

Nagoya - Takayama, Toyama: treno lussuoso, con carrozze dalla ampia vetratura per permettere di ammirare al meglio i panorami montani che fiancheggiano il fiume Hida.

West Japan Railway Company (Limited Express, Haruka)

Aeroporto di Osaka Kansai - Tennoji, Osaka, Kyoto: dal design ultra moderno, con carrozze spaziose ed appositi spazi per le valige, è la soluzione più veloce per raggiungere la movimentata Osaka o la vecchia campita di Kyoto.

Shikoku Railway Company (Limited Express, Shiokaze)

Okayama - Matsuyama: Attraversando il Mare Interno percorrendo il Ponte Seto (tra i più lunghi al mondo), alla scoperta delle bellezze di Shikoku.

Kyushu Railway Company (Limited Express, Sonic)

Hakata - Oita: Tra i treni più avanzati e veloci, offre sedili in pelle ed è la soluzione ideale per visitare la parte nord orientale di Kyushu.

Chi può acquistare il Japan Rail Pass:

Uno straniero che entri in Giappone con lo status di "Visitatore Temporaneo" (sul passaporto dovrà essere riportata la dicitura "Temporary Visitor") e permanenza massima di 90 giorni. Gli status di "Trainee", "Entertainer" o "Reentry Permit" non permettono di scambiare il Pass.

Il Japan Rail Pass non può essere acquistato in Giappone ma solo presso gli agenti autorizzati nei vari Paesi.

Quali mezzi è possibile utilizzare:

Treni = Tutti i treni Shinkansen del Gruppo Ferroviario JR - Japan Railways - (ad eccezione dei treni Nozomi), i treni Limited Express, i treni Express, i Rapidi ed i treni locali (con alcune limitazioni) nella classe di prenotazione prescelto Ordinary Class (2da Classe) o Green Car (1ma Classe). Le cuccette sui treni notturni prevedono un supplemento da regolare direttamente.

Autobus = Le compagnie di autobus appartenenti alla JR (JR Hokkaido Bus, JR Bus Tohoku, JR Bus Kanto, JR Tokai Bus, West Japan JR Bus, Chugoku JR Bus, JR Shikoku Bus Company e JR Kyushu Bus). La compagnia JR Highway Bus Lines.

Traghetti: Esclusivamente sulla rotta coperta dalla JR Miyajima Ferry

Dove scambiare il Japan Rail Pass:

Il Pass può essere scambiato (esibendo il passaporto ed il voucher originale da noi emesso) presso uno qualsiasi dei "Travel Service Center" o "Ticket Office" situati nelle stazioni ferroviarie della JR.

La validità del pass (che deve essere scambiato entro i 3 mesi dalla data di emissione) inizia dal primo giorno in cui viene scambiato.

Come effettuare una prenotazione:

E' possibile occupare un posto a sedere senza prenotazione semplicemente mostrando il Japan Rail Pass una volta a bordo del treno.

E' possibile effettuare la prenotazione del posto a sedere senza alcun supplemento presso gli uffici "Travel Service Centre" o presso i "Reservation Office" (Midori-no-madoghuchi) situati in stazione o presso le agenzie viaggi associate JR. All'atto della prenotazione riceverete la ricevuta da esibire a bordo del treno. In alcuni periodi dell'anno può risultare estremamente difficile trovare dei posti liberi; suggeriamo vivamente di prenotare i posti dal 28/12 al 06/01, dal 27/04 al 06/05 e dall'11 al 20/08 (le date sono indicative e possono variare di anno in anno)

Informazioni utili:

Le indicazioni in tutte le stazioni ferroviarie sono riportate in giapponese ed in caratteri romani. Al centro del cartello viene riportata la stazione in cui ci si trova, al piede vengono riportate la stazione precedente e successiva.

A bordo dei treni Shinkansen e di alcuni Limited Express sono disponibili dei telefoni pubblici che possono essere utilizzati con una "telephone Card" prepagata che può essere acquistata a bordo o nelle stazioni.
Piccolo glossario = Prenotazione = Yoyaku, Travel Service Center = Ryoko Center, Ufficio prenotazioni = Midori-no-madoguchi, Super Express = Shinkansen, Limited Express = Tokkyu, Express = Kyuko, Rapido = Kaisoku, Treno Locale = Kakuekiteisha, Ordinay Class (2da Classe) = Futsusha, Green Car (1ma Classe) Green-sha, Posto Prenotato = Shiteiseki, Posto Non Prenotato = Jiyuseki.

Nelle stazioni esistono degli armadietti che funzionano con monete da 100 Yen.

Call Center: 03 34230111 (anche in inglese) dalle 10.00 alle 18.00 dove ottenere informazioni sugli orari dei treni (non vengono accettate prenotazioni).

Nelle stazioni e sui treni è possibile acquistare degli "Ekiben", piccole confezioni che contengono un pasto leggero locale, una bibita ed degli snack)

Evitate di viaggiare durante le ore di punta, dalle 07.30 alle 09.30 e dalle 17.00 alle 19.00)

Sistemazione presso:

METROPOLITAN TOKYO

171-8505 Tokyo, Toshima-ku, Nishi-Ikebukuro 1-6-1, Tokyo

Tel: 0081 3 3980 1111

Fax: 0081 3 3980 5600

FERMATA METROPOLITANA / SKYTRAIN / BUS

Convenientemente situato a pochi minuti a piedi della stazione Ikebukuro.

Nel centro di Tokyo, a breve distanza dalle principali attrattive della città.

Servito da Airport Limousine Bus

DESCRIZIONE HOTEL GENERALE

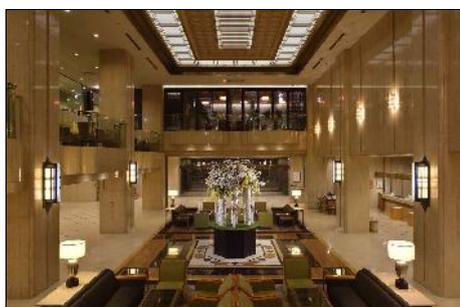
Moderna struttura provvista di servizi e confort di primo livello.

A disposizione dei clienti, piscina interna, centro fitness, centro benessere e salone di bellezza.

CATEGORIA 4 Stelle

STILE Moderno

PISCINA Interna



N° RISTORANTI 4

CROSS DINE:

Aperto per l'intera giornata.

Ricche colazioni, pranzi e cene.

Ristorante con cucina Internazionale.

CUISINE EST:

Aperto per pranzi e cene.
Elegante ristorante Italiano.

JAPANESE HANAMUSASHI:

Aperto per pranzi e cene.
Accogliente ristorante Giapponese.

KEI-LIN:

Aperto per pranzi e cene.
Accogliente ristorante Cinese.

N° BAR 3

DINING&BAR OVEST:

Aperto da mattino a sera.
Vantano ampia varietà di bevande e gustose specialità mediterranee.

ORIENT EXPRESS:

Aperto dal pomeriggio a tarda sera:
Dalla calda atmosfera, servono gustosi cocktail e digestivi, nonché leggeri snack.

SUZUKAKE:

Aperto dal mattino a sera.
Lounge ideale per degustare raffinati tea pomeridiani, caffè e squisite torte.

N° CAMERE 815

STANDARD ROOM: 23- 27mq

Sistemazioni dal design lineari, con moderni arredi e tinte naturali.
Servizi di primo livello in ogni camera: TV satellitare, telefono, internet, mini bar e lettore CD- DVD.
Bagni modernamente arredati e provvisti di asciugacapelli e corredo completo.

Resto della giornata a disposizione.

2° - 4° Giorno – Tokyo

Giornate a disposizione per visite individuali.

E' la città asiatica che offre le più ampie possibilità per fare shopping, i suoi immensi centri commerciali sono aperti tutti i giorni della settimana con una scelta di oggetti che comprende materiale elettronico, hi-fi, macchine fotografiche, ma anche souvenir tipici dell'artigianato locale come le ceramiche, i ventagli o i parasole, gli oggetti laccati, le bambole, il kimono (uno dei capi d'abbigliamento più famosi del Giappone), i giocattoli, e le famose perle coltivate.

I centri per acquisti sono numerosi nella capitale: Shibuya, Shinjuku, Ikebukuro e la Ginza, a Ueno e Nihonbashi si possono trovare molti negozi e grandi magazzini. Akihabara è la zona più indicata per fare acquisti a buon prezzo di articoli d'elettronica, i migliori prezzi per le apparecchiature fotografiche si trovano a Shinjuku presso "Yodobashi Camera" e "Sakuraya Camera".

Ai più intraprendenti ed a chi non ha paura di perdere qualche ora di sonno, suggeriamo vivamente l'esperienza unica che offre la visita al mercato del pesce di Tsukiji.
L'ingresso è libero ed il mercato è aperto dalle 04.00 alle 11.00 di quasi tutti i giorni (suggeriamo in ogni caso di recarvi verso le ore 06.00), può essere raggiunto con la linea della metropolitana O-Edo scendendo alla fermata Tsukiji Shijo.



5° Giorno – Tokyo – Nagano - Jigokudani Snow Monkey Park - Nagano

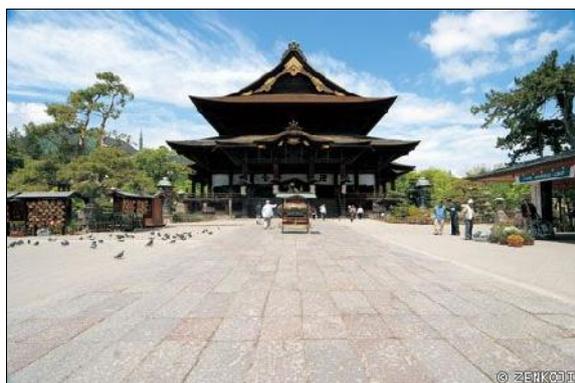
Trasferimento libero in stazione e partenza con treno superveloce alla volta di Nagano con proseguimento su treno locale alla volta di Yudanaka.
Da qui si prosegue con autobus locale fino a Kandayashionsen da dove, con una piacevole camminata di 30 minuti, si raggiunge il Jigokudani Wild Monkey Park per ammirare i le scimmie (macachi) che fanno il bagno nelle sorgenti di acqua calda.

Note: Tempo totale di percorrenza da Tokyo 3 ore 40 minuti



Rientro a Nagano e resto della giornata per poter visitare il Tempio Zenkoji.
Questo tempio, fondato originariamente nel VII secolo, divenne tuttavia famoso nel XVIII secolo con la costruzione della sezione principale che oggi è designata come bene culturale. La statua sacra del tempio fu

donata dal re della Korea all'Imperatore giapponese nel 552, ma non fu mai mostrata al pubblico. Anche durante la cerimonia del grande "Gokaicho", che si tiene una volta ogni sette anni, ne viene esposta solo una copia. Ogni mattina verso le 6:00 o 6:30, si tiene la cerimonia religiosa "Ojuzu-Chodai" a cui tutti possono partecipare. Il monaco del tempio tocca le teste dei fedeli con il suo rosario o "juzu" in segno di benedizione.



Con la costruzione del tempio Zankouji nel XVIII secolo, la città di Nagano si è sviluppata rapidamente grazie ai continui pellegrinaggi. Oggi Nagano è considerata come il centro della politica, dell'economia e della cultura. La città è diventata la capitale della provincia omonima ed è internazionalmente nota per aver ospitato i Giochi delle Olimpiadi invernali nel 1998.

Pernottamento presso l'Hotel Metropolitan Nagano.

Note: Alcuni trasferimenti in treno potrebbero non essere inclusi all'interno del Japan Rail Pass e quindi da saldare localmente così come i passaggi in autobus e gli ingressi alle attrazioni.

6° Giorno - Nagano - Unazukionsen - Gole di Kurobe – Unazukionsen

Partenza con treno superelevato alla volta di Kurobe-Unazukionsen e quindi proseguimento con treno locale alla volta di Unazukionsen.

Note: Tempo totale di percorrenza 2 ore e 30 minuti

Da qui (Unazuki) si prosegue a bordo del caratteristico Kurobe Gorge Trains che, ad una velocità media di 16 km/h, in circa 80 minuti, percorre un tragitto di 20 km attraversando ben 21 ponti e 41 gallerie fino a raggiungere la località di Keyakidaira.



Le gole di Kurobe sono scavate in mezzo a due catene montagnose e possono essere comodamente visitate con un treno che le attraversa offrendo una superba vista panoramica.

Viaggio di rientro a Unazuki con sistemazione in tipica camera giapponese presso:

Unazuki Suginoi (Main Wing)



possibilità di un rilassante bagno nelle piscine pubbliche di acqua surgiva calda.

Cena in stile giapponese e pernottamento.

Note: Alcuni trasferimenti in treno potrebbero non essere inclusi all'interno del Japan Rail Pass e quindi da saldare localmente così come i passaggi in autobus e gli ingressi alle attrazioni.

7° Giorno - Unazukionsen - Toyama – Takayama

Prima colazione in stile giapponese.

Trasferimento con treno locale fino a Toyama e quindi proseguimento con treno espresso per Takayama.

Note: Tempo totale di percorrenza 3 ore

Situata nel nord della provincia di Gifu, Takayama è un antico borgo feudale noto per le sue vecchie case di legno, allineate e uniformi in altezza, che conferiscono alle strade un aspetto di ordine e bellezza. La città è nota anche per il festival che si tiene ogni anno in primavera e in autunno. Il festival risale al XVI secolo ed è uno dei tre festival più grandi e belli del Giappone. Durante il festival, la città è attraversata da grandi carri fiammeggianti, i quali offrono agli spettatori un'ammirevole sintesi della bellezza dell'artigianato della regione.

Il centro della città vecchia di Takayama è un luogo vivace. Le tre principali vie di San-machi Suji sono strette e piene di negozi di oggetti tradizionali, di botteghe artigiane, osterie e birrerie (contraddistinte da una palla di aghi di cedro penzolante all'esterno). Ci sono anche molti ristoranti che offrono specialità locali o negozi di antiquariato specializzati in arti popolari antiche. In tutto il quartiere sono presenti numerosi piccoli musei, ospitati in edifici tanto interessanti da visitare quanto le mostre stesse. È possibile inoltre osservare i depositi dei grandi carri utilizzati per il famoso Festival di Takayama in primavera e in autunno. I mercati di Takayama Jinja e di Miyagawa sono molto famosi a Takayama. Ogni mattina, le mogli dei contadini dei villaggi circostanti vi giungono con i loro prodotti freschi (ortaggi e fiori). Le varie produzioni scandiscono lo scorrere delle stagioni nelle montagne che circondano la città.



I visitatori che non possono essere a Takayama durante le feste autunnali e primaverili troveranno qui quattro degli undici grandi carri colorati utilizzati durante la processione. I carri sono classificati importanti beni culturali.

Sistemazione in camera giapponese in tipico Ryokan con prima colazione e cena in stile giapponese inclusa.

RYOKAN HIDA TAKAYAMA FUTARI SHIZUKA HAKUUN

67 Horibata-cho, Takayama, Gifu (Shiroyama Park entrance), Japan

TEL. 0081 577 327666

FAX. 0081 577 327678

DESCRIZIONE HOTEL GENERALE

Grazioso e piccolo Ryokan con sole 20 camere a 10 minuti d'auto dalla Stazione Ferroviaria di Takayama. E' situato all'interno del Shiroyama Park a Takayama, circondato dalla fitta foresta ed a 5 minuti a piedi dalla città vecchia.

Interamente in stile Giapponese, principalmente in legno e con tipici corredi locali dispone di vasche da bagno in cipresso dove è possibile rilassarsi dopo una giornata di visite.



CATEGORIA 3 Stelle

STILE Giapponese

RISTORANTE: Aperto per l'intera giornata.

Elegante ristorante specializzato nella ricercata cucina locale.

N° CAMERE : 20

Camere in stile Giapponese, in legno e con preziosi corredi locali.

Dispongono tutte di ampia finestra con vista sul lussureggiante panorama circostante.

8° Giorno – Takayama – Shirakawago

Di prima mattina suggerita la visita al mercato di Takayama.

Ogni mattina, le mogli dei contadini dei villaggi circostanti vi giungono con i loro prodotti freschi (ortaggi e fiori). Le varie produzioni scandiscono lo scorrere delle stagioni nelle montagne che circondano la città.

Proseguimento con Nohi Bus delle ore 10.50 (tempo di percorrenza 50 minuti) alla volta del bellissimo villaggio di Shirakawa-go è situato nella regione della valle di Shokawa, una remota regione incastonata tra i panorami montani tra Takayama e Kanazawa, nota soprattutto per le caratteristiche case dal tetto di paglia ad alti spioventi. La valle di Shokawa comprende due zone, Shirakawa-go (inclusa Ogimachi) a sud e le cinque borgate di Gokayama a nord; di queste tre insediamenti - Ogimachi, Suganuma e Ainokura - sono Patrimonio Mondiale dell'Umanità dal 1995 per il grande valore architettonico delle case rurali o fattorie "minka" e per salvaguardare l'originale ubicazione ed ambientazione del villaggio. Da allora, se non altro per promuovere il turismo, gli abitanti di Ogimachi sono parte attiva nella protezione delle abitazioni e dell'intero villaggio.



Fino agli anni '70 la maggior parte degli abitanti lavorava la seta e i bachi venivano allevati nelle case gasho-zukuri. Oggi delle 1800 case gasho-zukuri della regione ne rimangono solo 150.

L'insediamento di Ogimachi è il villaggio più grande, con 59 case gasho e un Museo all'aperto (gasho-zukuri Minka-en). In aprile o maggio ad alcune case viene rifatto il tetto in paglia: un lavoro di due giorni che occupa circa 200 persone.

Sistemazione presso il tipico Minshuku Furusato; simile ad una locanda ed a conduzione familiare, rappresenta un'unica occasione per entrare in contatto con il Giappone autentico. La sistemazione è estremamente semplice e le camere non dispongono di bagno in camera, necessario anche portare una salvietta da bagno. Colazione e cena in stile locale sono comprese nelle quote.

Furusato

ふるさと

Add: 588 Ogi-machi Shirakawa-mura Ono-gun Gifu

岐阜県大野郡白川村荻町588

Tel: 05769-6-1033 Fax:

Note: Passaggi in autobus e gli ingressi alle attrazioni da saldare in loco.

9° Giorno - Shirakawago – Kanazawa

Proseguimento sempre con Nohi Bus alla volta di Kanazawa (13.50-15.05).

Dimora durante l'epoca Edo (1603-1867) della seconda famiglia feudale più potente del Paese, i Maeda, offre numerosi spunti interessanti: la zona dei Giardini Kenrouken, la zona delle Case dei Samurai di Nagamachi, il Santuario di Oyama Jinja, la Porta di Ishikawamon (entrata meridionale del castello di Kanazawa).

Un viaggio a Kanazawa è come tuffarsi per magia nel Giappone del periodo feudale. Le strade su cui si affacciano le case signorili, gli antichi quartieri del piacere, il castello e il magnifico giardino Kenrokuen, ne fanno una delle mete più affascinanti. Kanazawa è anche un vero e proprio scrigno dell'artigianato artistico: ci sono i kimono di seta Kaga-Yuzen, le ceramiche di Kutani e Ohi, le lacche Wajima trattate sia in foglia che in polvere d'oro, eccetera. Alla grande raffinatezza di questa città contribuiscono anche spettacoli assai prestigiosi di Nō, come pure la famosa cucina tradizionale.

Sistemazione in camera standard (solo pernottamento) presso :

ANA Crown Plaza Hotel Kanazawa A N A

Add: 16-3 Showa-machi, Kanazawa-shi, Ishikawa

Tel: 076-224-6111

Fax: 076-224-6100

クラウンプラザホテル金沢

金沢市昭和町 1 6 - 3



Posizione:

L'Hotel dista 1 minuto a piedi dalla stazione ferroviaria.

Dimensioni camere:

Singola 15,3 mq, Doppia (a due letti) 29,3 mq, Tripla 29,3 mq.

10° Giorno – Kanazawa – Kyoto

Mattinata dedicata alle visite libere in città.

Il famoso Parco di Kenroku-en, considerato uno dei più bei giardini del Giappone, alla Nomura Buke House, tra le viuzze di Nagamachi, una volta dimora di un samurai, ottimamente preservata con un bel giardino al cui interno si trova un albero di oltre 400 anni fa. Ultima visita all'interessante e particolare Tempio di Myoruji, un tempo frequentato dal clan dei Maeda e ricco di passaggi segreti e camere nascoste che permettevano fughe immediate in caso di pericolo.



Proseguimento pomeridiano con treno espresso alla volta di Kyoto. Situata a 513 km a sud-ovest di Tokyo, è considerata la capitale del turismo giapponese. La città, circondata da bellissime colline e dalle dimensioni medio piccole, è stata capitale del paese dal 794 al 1868 ed è ricca di testimonianze storiche quali santuari, templi, palazzi e giardini. Il quartiere di Shijo-Kawaramachi offre numerosi grandi magazzini e svariati negozi antichi e moderni, mentre quello di Higashiyama viene suggerito a chi è alla ricerca di tranquille passeggiate tra templi, santuari e musei, interessanti anche gli intrattenimenti notturni tradizionali di Gion.

Sistemazione in camera standard (solo pernottamento) presso l'Hotel:

ROYAL PARK HOTEL THE KYOTO

604-8004 Kawaramachi Higashi-iru, Sanjo-dori, Nakagyo-ku, Kyoto, Japan

Tel. 0081 75 2411111

Fax. 0081 75 2411139

Struttura di prima categoria inaugurata nel 2011 è situato a circa 15 minuti di taxi dalla stazione ferroviaria di Kyoto, a 3 minuti a piedi dalla stazione della metropolitana di Kyotshiyakushomae della linea Tozai, a 3 minuti a piedi dalla stazione della metropolitana di Sanjo della linea Keihan Honsen.



172 camere arredate in maniera moderna con singole da 20 mq, doppie matrimoniali da 24 mq e doppie a due letti che variano da 24 mq a 32 mq.

Voice mail, accesso ad internet ad alta velocità gratuito, cassetta di sicurezza, Flat TV, bagno con doccia e vasca da bagno.

Ristorante al piano terra e bar al primo piano.

11° Giorno – Kyoto

Giornata a disposizione per visitare la città.

La città, circondata da bellissime colline e dalle dimensioni medio piccole, è stata capitale del paese dal 794 al 1868 ed è ricca di testimonianze storiche quali santuari, templi, palazzi e giardini. Il quartiere di Shijo-Kawaramachi offre numerosi grandi magazzini e svariati negozi antichi e moderni, mentre quello di Higashiyama viene suggerito a chi è alla ricerca di tranquille passeggiate tra templi, santuari e musei, interessanti anche gli intrattenimenti notturni tradizionali di Gion.



Nel centro di Kyoto, scoprirete il palazzo imperiale, la cui architettura è famosa per aver raggiunto la quintessenza della semplicità. (Da tener presente: è necessario effettuare una prenotazione presentando il passaporto 20 minuti prima dell'inizio delle visite guidate delle 10:00 o delle 14:00). Nei pressi del palazzo si trova il Castello di Nijo, dall'architettura più sontuosa, che fu la residenza dello shogun Tokugawa Ieyasu in occasione delle sue rare visite in città.

Gion Corner, vicino a Shijo-Kawaramachi, è il luogo ideale per scoprire il teatro e le arti tradizionali. I ristoranti vecchio stile, decorati con gusto squisito, contribuiscono a creare l'atmosfera raffinata che emana dal quartiere. Nella zona di Higashiyama, il Tempio di Sanjusangendo si distingue per le 1001 statue d'oro ligneo di Kannon, la dea della misericordia. Il Tempio di Kiyomizu è famoso per la sua spettacolare struttura su palafitte di legno, a strapiombo su una valle incantevole, con una magnifica vista sulla città. Il Tempio di Ginkaku-ji, il Padiglione d'Argento, deve la sua fama sia alla sua architettura affascinante, sia ai suoi giardini minimalisti.

La Villa Imperiale di Katsura, situata nei quartieri ovest di Kyoto, è considerata il fiore all'occhiello dell'architettura e dell'arte paesaggistica giapponesi. La Villa Imperiale di Shugakuin è stata costruita nel XVII secolo dallo shogunato dei Tokugawa per fungere da ritiro per l'Imperatore Go-Mizuno. (Per visitare questi due siti occorre ottenere un permesso da parte dell'Agenzia della Casa Imperiale. Attenzione, l'autorizzazione può richiedere più di una settimana). È a ovest di Kyoto che si trova l'eldorado dei turisti: i Templi di Kinkaku-ji e di Ryoan-ji. Il brillante Kinkaku-ji, soprannominato il Padiglione d'Oro, offre un notevole contrasto con il Ryoan-ji, il cui giardino di pietre, costituito di rocce e sabbia bianca, incarna la semplicità stessa.

12° Giorno – Kyoto

Giornata da dedicare alla visita libera di Nara.

Antica capitale del Giappone, è ricordata anche come culla dell'arte, della letteratura e della cultura giapponese. I principali luoghi di attrazione per i turisti si trovano nella zona della stazione ferroviaria: il Parco di Nara (o "Parco dei cervi"), il Tempio di Kofukuji ed il Museo Nazionale.



Il Tempio di Todaiji ospita il Grande Buddha di Nara ed è il più celebre tra monumenti antichi della città. Il Daibutsu-den, in cui è contenuta la statua di bronzo, è la costruzione in legno più grande del mondo. Altro sito da non perdere è il Grande Santuario Kasuga, costruito nel 768 e uno dei più famosi santuari shintoisti del Giappone. Gli edifici laccati di rosso vermiglio regalano un contrasto sorprendente e ricco di bellezza con la vegetazione circostante. 1800 lanterne in pietra illuminano la cinta muraria del santuario e un migliaio di lanterne in metallo sono appese sui cornicioni dei suoi corridoi.

13° Giorno – Kyoto

Giornata libera.

14° Giorno – Kyoto – Osaka – Monte Koya

Trasferimento libero in stazione e quindi treno alla volta di Osaka per quindi proseguire per Shinimamiya e Gokurakubashi da dove parte la funicolare per raggiungere finalmente il Monte Koya .

Shin Imamiya – Koyasan 13.36-15.03

Trasferimento libero e sistemazione in camera dotato di bagno privato presso:

Koyasan Onsen Fukuchiin

Add: 657 Koyasan, Koya-cho, Ito-gun, Wakayama
Tel: 0736-56-2021
Fax: 0736-56-4736

高野山温泉 福智院

伊都郡高野町高野山 6 5 7

VICINANZA LUOGHI DI INTERESSE

Il Ryokan / Monastero dispone di bagni termali esterni, le sistemazioni sono previste in camere senza bagni privati e prevedono il trattamento di prima colazione e cena vegetariane in stile giapponese. Vanta 3 differenti giardini zen, opere del famoso artista Mirei Shingemori, vere e proprie oasi di pace e tranquillità. Interamente in stile giapponese, dalle calde tonalità naturali, pregiati legni negli arredi e preziosi corredi.

La stazione Nankai-Koyasan dista circa 8 minuti in auto.

CATEGORIA 3 Stelle

STILE Giapponese



RISTORANTE:

Ristorante specializzato nella raffinata cucina Giapponese, prevalentemente vegetariana.

N° CAMERE: 70

Camere in stile Giapponese interamente in legno, dai caldi corredi locali.

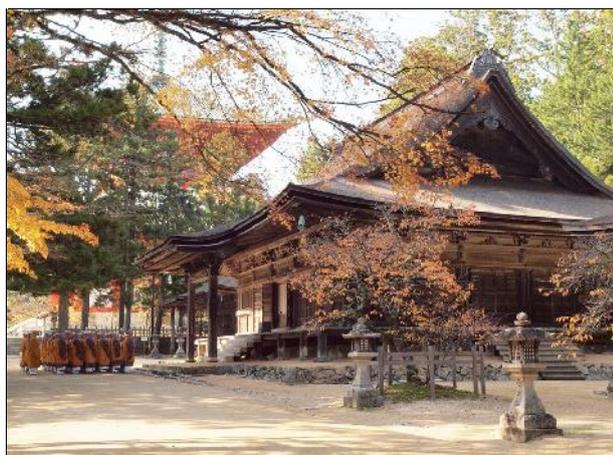
La maggior parte delle sistemazioni non sono dotate di bagno in camera; solo poche unità lo offrono e sono disponibili con prezzi differenti.

NOTE:

Il check in deve essere effettuato entro le ore 20.00.

Prima colazione e cena vegetariana incluse.

A 900 metri di altitudine, sulla vetta del Monte Koya, all'interno del Parco Regionale di Koya-Ryujin, è situato il Tempio di Kongobu-ji, fondato nell'816 dal monaco Kukai (conosciuto anche sotto il nome di Kobo-Daishi) e divenuto il tempio principale del Buddismo Shingon, ramo esoterico del Buddismo giapponese. Da allora 120 templi e monasteri sono stati eretti sulla montagna, facendone un centro religioso di primo piano. Alcuni fra essi offrono alloggio a pellegrini e visitatori, o piatti vegetariani, o anche la possibilità di iniziarsi alla pratica dello zazen, la meditazione zen. Il sito è classificato come Patrimonio Mondiale dell'UNESCO.



Note: Alcuni trasferimenti in treno potrebbero non essere inclusi all'interno del Japan Rail Pass e quindi da saldare localmente così come i passaggi in autobus e gli ingressi alle attrazioni.

15° Giorno – Monte Koya – Osaka

Tempo a disposizione con possibilità di partecipare alle cerimonie del mattino, approfondire le visite in loco e quindi intraprendere viaggio verso Osaka sempre con funicolare e treno.

Koyasan – Osaka Namba Station 12.48-14.22

Sistemazione in camera doppia matrimoniale presso:

GRANVIA HOTEL OSAKA

3-1-1 Umeda, Kita-ku, Osaka (Osaka Sta. yard), Japan

Tel. 0081 06 63441235

Fax. 0081 06 63441130

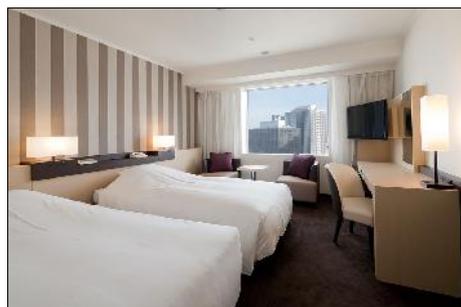
Hotel di Prima categoria situato alla stazione ferroviaria di Osaka, in posizione strategica sia per chi si reca in città per affari che per turismo.

Inaugurato nel 1983 e ristrutturato nel 2002, offre un totale di 650 camere ben arredate e dotate dei principali comfort e distribuite tra il 21mo ed il 26mo piano dell'edificio all'interno del quale si trova l'hotel.

Dimensioni camere: Singola 14,6 mq, Doppia a due letti 25 mq (due letti da 110 cm), Doppia matrimoniale 20 mq (1 letto da 160 cm), Tripla 25 mq.

Le camere sono dotate di: aria condizionata, TV a schermo piatto da 32 pollici, accesso ad internet, lettore di CD e DVD, bagno con doccia.

Al 19mo piano si trovano il ristorante europeo "Fleuve", il giapponese "Ky-Ryu" (Teppanyaki) ed il cinese "Peking"; a piano terra il "Ripple" Coffe Shop. Per chi desidera qualche cosa di più informale disponibili il moderno Shizuka ed Ab. 3 i bar a disposizione.



Capitale commerciale ed industriale dell'ovest. I quartieri più movimentati sono quelli di Umeda e Namba: il primo è famoso per le innumerevoli gallerie commerciali sotterranee, il secondo abbonda di cinema, teatri, ristoranti e bar.

L'isola di Nakanoshima, che si trova alla confluenza dei fiumi Dojima e Tosabori, è il centro amministrativo, economico e culturale di Osaka.

Minami, la parte meridionale della città, comprende i quartieri tradizionali di Osaka: Dotombori, che tiene alta la reputazione della città quanto ad arte culinaria e festeggiamenti, grazie ai suoi numerosi ristoranti e bar in un'atmosfera a colori vivaci, Shinsaibashi, da cui si dettano le nuove tendenze della moda come America-mura, e Nipponbashi con i suoi numerosi teatri.

Shinsaibashi Suji, una mecca dello shopping a Osaka, caratterizzata dal contrasto tra i molti negozi tradizionali e i grandi magazzini moderni come Daimaru e Parco.
Al centro di un grande parco si erge il Castello di Osaka, simbolo della potenza e della storia della città. Nella torre principale sono illustrati numerosi reperti storici, tra cui un paravento che rappresenta la "Guerra d'estate di Osaka" e un diorama sulla vita di Toyotomi Hideyoshi.



Shin Città di Umeda

Progettato dall'architetto Hiroshi Hara, questo complesso di edifici collega epoche diverse fra loro con la sua galleria di negozi in stile Anni Venti nel sottosuolo, e il suo giardino galleggiante al trentanovesimo piano del futuristico Umeda Sky Building, piattaforma aperta a 360 gradi. Vi si può accedere tramite un ascensore esterno e poi da una passerella che dà l'impressione di essere sospesi nel vuoto sopra la città. 10 minuti a piedi dalla stazione JR di Osaka.

Il Castello di Osaka risale alla fine del XVI secolo e fu costruito da Toyotomi Hideyoshi, il signore della guerra che soggiogò il Paese. Incendiato e ricostruito a più riprese, il castello domina oggi, in posizione centrale, un grande parco di 6 ettari molto amato dagli abitanti della città, che vengono qui a passeggiare quando fioriscono i ciliegi, in primavera.

Al centro di un grande parco si erge il Castello di Osaka, simbolo della potenza e della storia della città. Nella torre principale sono illustrati numerosi reperti storici, tra cui uno paravento che rappresenta la "Guerra d'estate di Osaka" e un diorama sulla vita di Toyotomi Hideyoshi. La torre offre anche una veduta spettacolare sulla città. Lo yagura (torretta) e i muri in blocchi di pietra colossali risalgono al periodo Tokugawa.

Dotombori

Sulle rive del canale di Dotombori si trova uno dei quartieri più vivaci della città, animato com'è da numerosi ristoranti, bar e teatri dove si esibiscono cabarettisti, in un tripudio di insegne stravaganti e giganteschi neon.

16° Giorno – Osaka

Giornata libera.

Suggeriamo una giornata di svago da trascorre presso gli Universal Studios di Osaka, oppure una corsa in treno fino alle spiagge di Shirahama o in autobus ad ammirare i gorgi di Naruto.



17° Giorno – Osa – Himeji

Trasferimento in treno per Himeji.

Tempo libero per visitare il Castello di Himeji che rappresenta il più fine esempio di castello giapponese. Completato nel 1609, Himeji-jo venne costruito come difesa contro i Daimyo occidentali alleati con il clan Toyotomi. Vista la sua enorme importanza strategica, lo Shogunato Tokugawa si impegnò a fondo nell'intento di costruire una fortezza che rivaleggiasse per possanza ed eleganza con i castelli di Edo e Osaka.

Edificato su di un alto promontorio, il Castello di Himeji, il più grande dei 12 castelli feudali esistenti, domina la città di Himeji. L'edificio è meglio noto come Shirasagi-jo, "il Castello dell'Airone Bianco", a causa della somiglianza della pianta delle mura di cinta con l'immagine di un uccello che spicca il volo. Per molti, l'architettura militare del castello, addolcita da una gradevole composizione delle linee, fa di Himeji-jo l'ultimo castello dei Samurai.

N.B. Fino a marzo 2014 sono previsti dei lavori di ristrutturazione che limiteranno le visite del castello. I Giardini di Koko-En sono stati inaugurati nel 1992 per celebrare il centenario della fondazione della città, sono 9 giardini separati che ricostruiscono perfettamente l'atmosfera del periodo Edo, sono costruiti esattamente nello stesso luogo dove un tempo vivevano i vecchi feudatari ed i samurai della città.



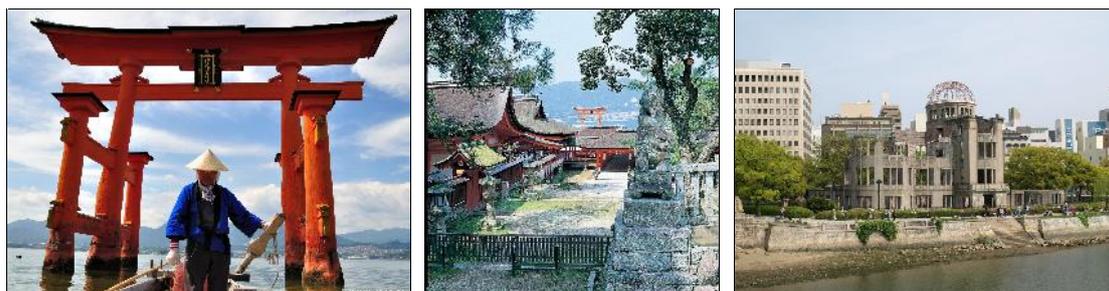
Sistemazione presso l'Hotel Nikko (solo pernottamento).

18° Giorno – Himeji – Hiroshima - Miyajima

Trasferimento libero in stazione e quindi treno alla volta di Hiroshima con tempo a disposizione per visitare la città.

Hiroshima deve il suo nome al feudatario Terumoto Mori che costruì alla fine del XVI secolo il suo castello chiamandolo Hiroshima-jo. Conosciuta in tutto il mondo per essere stata rasa al suolo dalla bomba atomica che il 6 agosto del 1945 provocò oltre 200.000 vittime, è da allora simbolo di pace e sede annuale del festival per la pace. Da visitare il Parco Memoriale della Pace, il Castello Hiroshima-jo, i Giardini Shukkeien ed il Parco Hijiyama-Koen.

Proseguimento in treno e quindi in battello alla volta di Miyajima.



La vicina isola di Miyajima (raggiungibile in traghetto) custodisce il colorato santuario di Itsukushima, con le caratteristiche porte "sospese" sulle acque del Mare Interno, dette Torii. Itsukushima è un santuario shintoista inserito nell'elenco dei Patrimoni dell'umanità dell'UNESCO, nonché tesoro nazionale del Giappone.

Il complesso risale al VI secolo, ed ha mantenuto la sua forma attuale dal 1168. L'edificio templare, consistente in una serie molto articolata di strutture a palafitta edificate sulla baia, venne costruito a causa dello status di santità dell'isola stessa su cui sorge. La gente comune storicamente non poteva mettere piede sull'isola senza attraversare in barca il famoso torii sull'acqua, collocato in mare di fronte all'ingresso del tempio. Di fianco al santuario c'è un centro di Nō.

Il 5 settembre 2004, il complesso religioso fu seriamente danneggiato da un tifone: i tetti e i camminamenti furono parzialmente distrutti, e per questo rimase chiuso per lavori di ricostruzione. Oggi è riaperto al pubblico, anche se i delicati lavori di restauro sono tuttora in corso.

Il santuario di Itsukushima ha un valore sacrale di estrema importanza in Giappone: mantenere la purezza del santuario è così importante che, dal 1878, non sono permesse nascite o morti tra le mura del complesso. Da quell'anno persino le sepolture sull'isola sono vietate.

Il torii del santuario di Itsukushima è una delle maggiori attrattive turistiche del Giappone, e l'immagine del portale di fronte al Monte Misen dell'isola è classificata tra le Tre Viste del Giappone (insieme alla lingua di sabbia di Amanohashidate e alla baia di Matsushima). Il portale originale è stato eretto nel 593 e rinnovato nel 1168, ma la versione attuale è del 1875. Il torii è alto sedici metri ed è costruito in selezionatissimo legno di canfora, fatto venire appositamente da Miyazaki, nel Kyushu. Lo stile è quello denominato "a quattro pilastri" (yotsu-ashi), che consente maggiore stabilità alla struttura. Con l'alta marea il portale sembra galleggiare; con la bassa marea può essere raggiunto a piedi dall'isola (similmente a come accade al monastero di Mont Saint Michelle in Francia). È un'usanza comune per i visitatori inserire monete nelle crepe dei pilastri del torii esprimendo un desiderio; altra abitudine degli abitanti del luogo è riunirsi alla bassa marea per raccogliere i crostacei attaccati alla base del torii stesso. Di notte il torii è illuminato.

Sistemazione in tipica camera giapponese (prima colazione e cena) presso:

IWASO RYOKAN

Momijidani, Miyajima-cho, Hatsukaichi-shi, Hiroshima, Japan

Tel. 0081 829 442233

Fax. 0081 829 442230



Primo Ryokan di lusso aperto nel 1893 sulla piccola isola di Miyajima, dista 15 minuti a piedi dal porto (o 5 minuti di taxi). Il bellissimo santuario di Itsukushima dista solo 300 metri (3 minuti a piedi). Dalla stazione di Hiroshima, 28 minuti di treno fino alla stazione di Miyajimaguchi e quindi 10 minuti di traghetto (ogni 15 minuti dalle ore 08.30 alle ore 18.30). Giunti al porto contattare il Ryokan per l'utilizzo del servizio di navetta gratuito.

Nato come Tea Shop ed ambientato all'interno del bellissimo Parco di Momijidani è stato costruito rispettando i canoni estetici dell'architettura "miya-daiku" tipica dei santuari giapponesi. Dalla sua nascita, tra gli ospiti vengono annoverati artisti, scrittori e membri della famiglia reale. Le 38 sistemazioni disponibili sono divise in 3 differenti edifici: l'Honkan (l'edificio originario) dove si trovano le 5 quadruple con sola toilet, lo Shinkan (l'edificio nuovo di 5 piani costruito nel 1981) dove si trovano le 30 camere doppie e triple che offrono sia vasca da bagno che toilet (quelle solitamente da noi proposte) ed infine la sistemazione Hanare che offre 3 strutture di lusso indipendenti (costruite tra il 1924 ed il 1952). Ogni sistemazione dispone di: cassetta di sicurezza, TV, minibar, aria condizionata, bollitore, salviette, vestaglia giapponese (yukata), letto tipico giapponese (futon), ciabatte tipiche giapponesi (setta e zouri).

Disponibili anche le tipiche vasche da bagno comuni interne.

Nessuna connessione internet disponibile.

19° Giorno – Miyajima – Hiroshima - Tokyo

Trasferimento in traghetto e quindi in treno fino alla stazione di Hiroshima da dove proseguire per il viaggio di rientro per Tokyo.

Suggeriamo i seguenti treni:

Hiroshima – Kobe	Shinkansen Sakura 552	13.56	15.10
Kobe – Tokyo	Shinkansen Hikari 474	15.25	18.40

Trasferimento libero in hotel e nuova sistemazione in solo pernottamento presso l'Hotel Metropolitan.

20° Giorno – Tokyo

Trasferimento libero in aeroporto.